

GUIA PLANOS REVIT

1. OBJETIVO

Generar planos técnicos a partir de un modelo 3D ya desarrollado, organizando correctamente vistas, escalas, rótulos y presentación final.

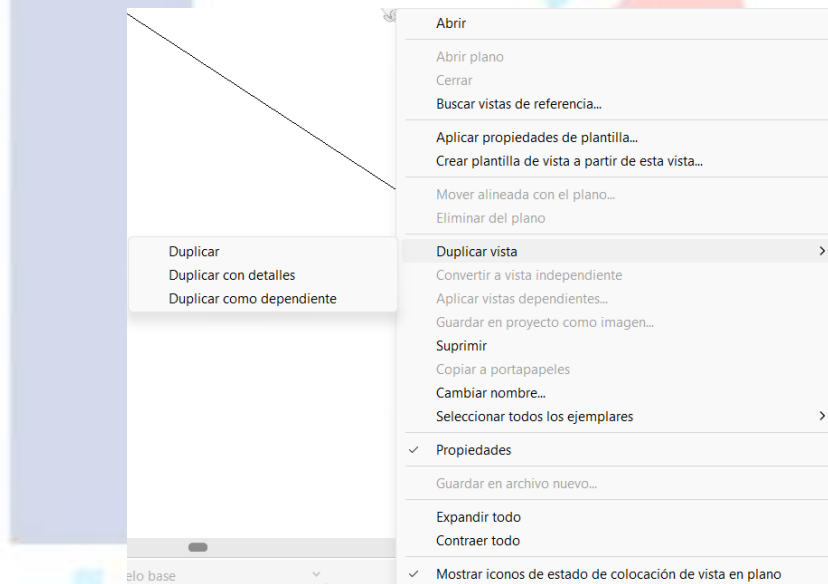
Este proceso busca que el estudiante entienda que el valor del plano no está en el modelo en sí, sino en cómo se comunica gráficamente la información para construcción, revisión o presentación profesional.

2. PREPARACION DE VISTAS

2.1. DUPLICAR VISTAS DE TRABAJO

- No usar vistas del modelo directamente
- Click derecho sobre vista → Duplicar (*Duplicate View*) → (*Duplicate*)

Duplicar las vistas permite mantener intacto el modelo original y trabajar versiones específicas para planos. Esto es una práctica estándar en oficinas, ya que evita modificar configuraciones globales accidentalmente.



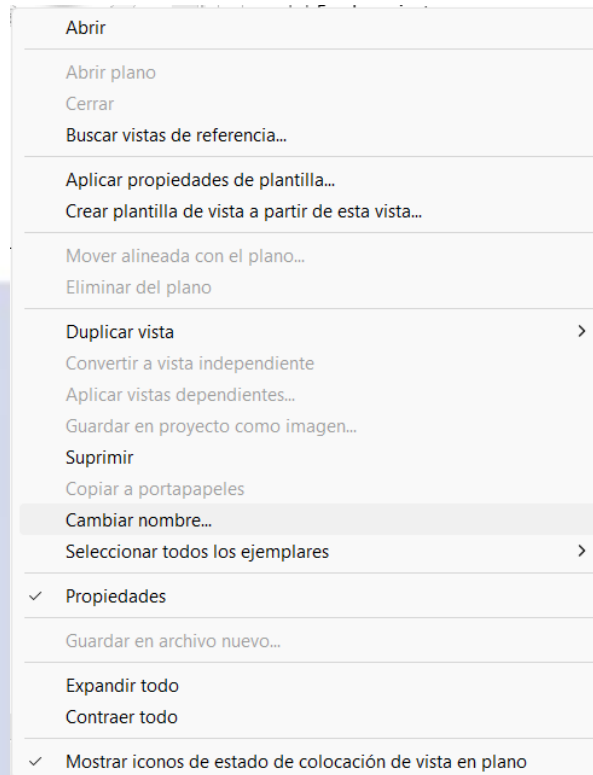
2.2. RENOMBRAR VISTAS

- Click derecho sobre vista → Cambiar nombre (*Rename*)

Ejemplo:

- Planta Nivel 1 – Plano
- Corte A-A
- Fachada Norte

Un buen nombrado facilita la organización del proyecto, especialmente cuando hay muchas vistas. Además, estos nombres suelen aparecer en los planos, por lo que deben ser claros y profesionales.



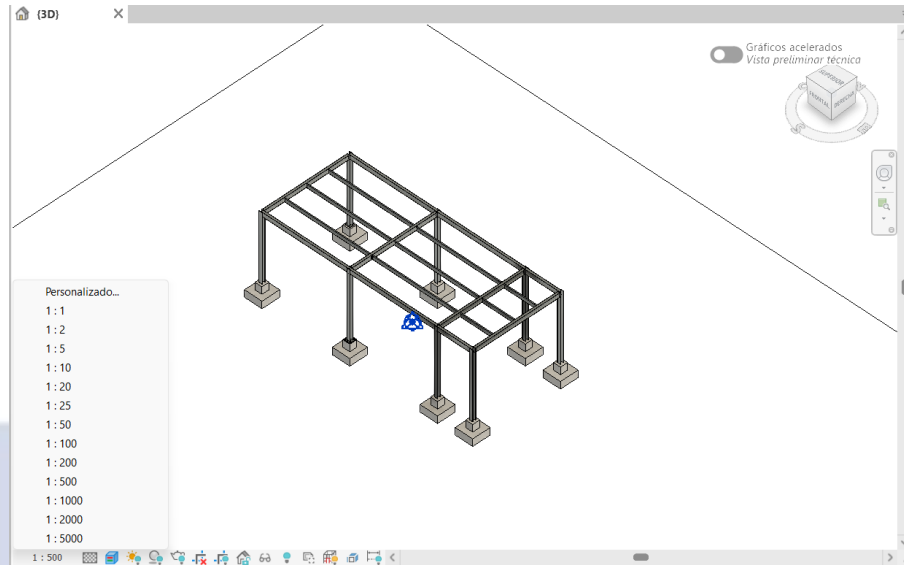
3. CONFIGURACIÓN DE VISTAS

3.1. ESCALAS RECOMENDADAS

- Plantas: 1:50 o 1:100
- Cortes: 1:50
- Fachadas: 1:100

La escala define el nivel de detalle del plano. Elegir una escala adecuada garantiza que la información sea legible y útil sin saturar la lámina.

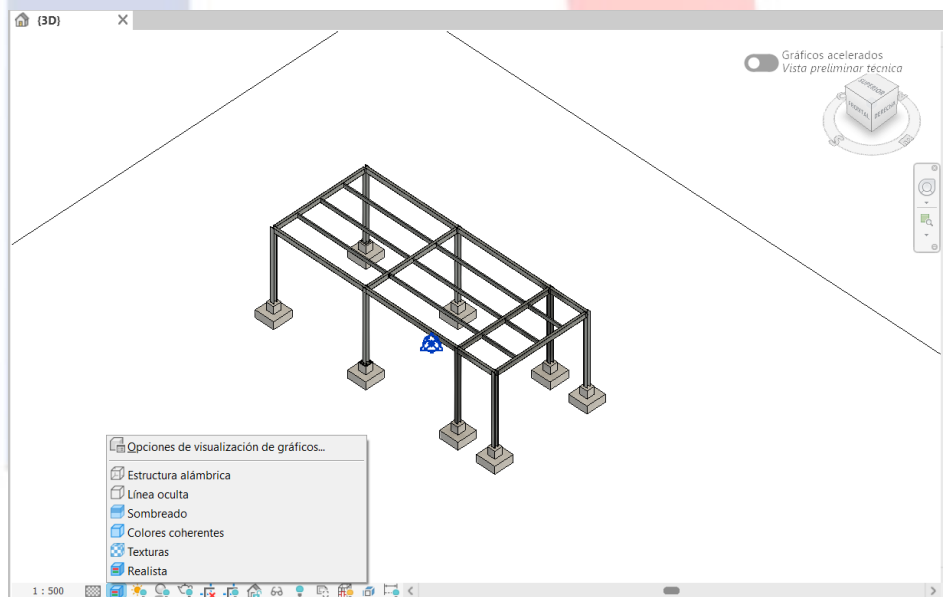
INDUVEL
INGENIERÍA



3.2. ESTILO VISUAL

- Línea Oculta (Hidden Line) (recomendado para planos técnicos)

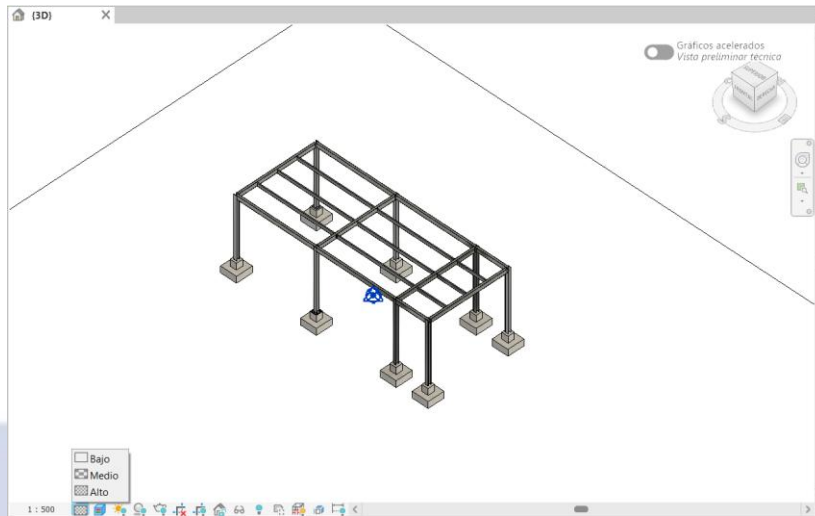
Este estilo elimina sombras y efectos visuales innecesarios, priorizando la claridad del dibujo técnico, que es lo más importante en planos constructivos.



3.3. NIVEL DE DETALLE

- Medio o Alto (Medium o Fine)

El nivel de detalle controla cuánto se muestra del modelo. Usar “Medium” o “Fine” permite representar correctamente elementos constructivos sin simplificaciones excesivas.



4. LIMPIEZA DE VISTAS

La limpieza de vistas es uno de los pasos más importantes, ya que un plano claro depende directamente de eliminar información irrelevante.

4.1. VISIBILITY/GRAPHICS (VG)

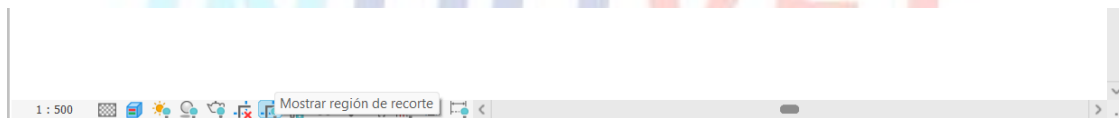
- Desactivar:
- Mobiliario innecesario
- Líneas de referencia
- Elementos 3D no relevantes

Controlar la visibilidad evita ruido visual. En planos técnicos, menos es más: solo debe mostrarse lo necesario para entender el proyecto.

4.2. RECORTE DE VISTA (CROP REGION)

- Ajustar al contenido necesario
- Activar “Crop View” y “Crop Region Visible”

El recorte permite enfocar la información clave y mejora la composición del plano dentro de la lámina, evitando espacios vacíos innecesarios.



5. ACOTADO Y ANOTACIONES

5.1. COTAS

Es necesario acotar:

- Ejes estructurales
- Dimensiones generales

- Espacios principales

Las cotas son esenciales para la construcción. Deben colocarse de manera lógica y ordenada, permitiendo que cualquier persona entienda las dimensiones sin ambigüedades

5.2. TEXTOS

- Tamaño uniforme
- Evitar Saturación

Los textos complementan la información gráfica. Mantener uniformidad en tamaño y estilo mejora la lectura y da una apariencia profesional al plano

5.3. ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- Niveles (en cortes)
- Símbolos de sección
- Norte (en plantas)

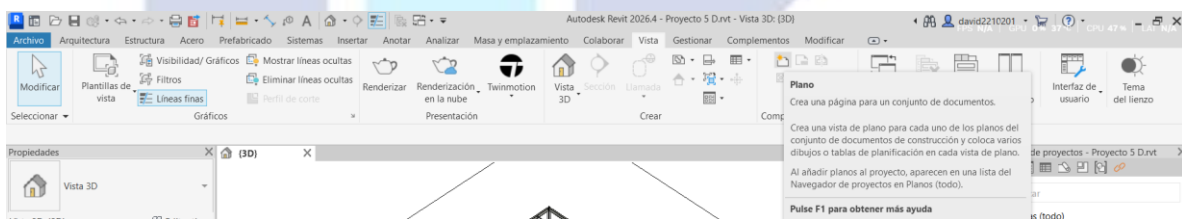
Estos elementos permiten ubicar e interpretar correctamente el plano. Sin ellos, la información pierde contexto técnico.

6. CREACION DE LAMINA (SHEET)

6.1. CREAR LAMINA

- View → Sheet → New Sheet
- Vista → Plano → Nuevo Plano

La lámina es el espacio final donde se presentará la información. Es importante entender que aquí no se modela, sino que se organiza y comunica.



6.2. SELECCIONAR TAMAÑO

- A1 → Proyectos completos
- A2 → Recomendado
- A3 → Académico

El tamaño depende del nivel de detalle y cantidad de información. Elegir bien evita problemas de legibilidad o saturación.

7. RÓTULO (TITLE BLOCK)

7.1. CONTENIDO MINIMO

- Nombre del proyecto
- Nombre del autor
- Fecha
- Escala
- Numero de plano
- Nombre de plano

El rótulo funciona como la “identidad” del plano. Contiene toda la información necesaria para identificarlo dentro de un proyecto.

8. INSERCIÓN DE VISTAS EN LÁMINA

8.1. PROCEDIMIENTO

- Arrastrar vistas desde el navegador hasta el sheet

Este paso conecta el modelo con la presentación final, Es donde las vistas se convierten en parte del plano.

8.2. ORGANIZACIÓN

Reglas clave:

- Planta principal al centro o parte superior
- Cortes debajo o a un lado
- Fachadas agrupadas

La organización debe seguir una lógica visual clara. Esto ayuda a que el lector entienda el plano rápidamente sin esfuerzo.

9. COMPOSICION DEL PLANO

9.1. ALINEACION

- Usar guías visuales
- Mantener ejes alineados entre vistas

Una buena alineación transmite orden y profesionalismo. Además, facilita la comparación entre vistas.

9.2. ESPACIADO

- Márgenes uniformes
- Evitar amontonamiento

El espacio en blanco es importante. Permite que la información respire y mejora la legibilidad general del plano.

9.3. JERARQUIA VISUAL

- Planta = elemento principal

- Cortes/fachadas = secundarios

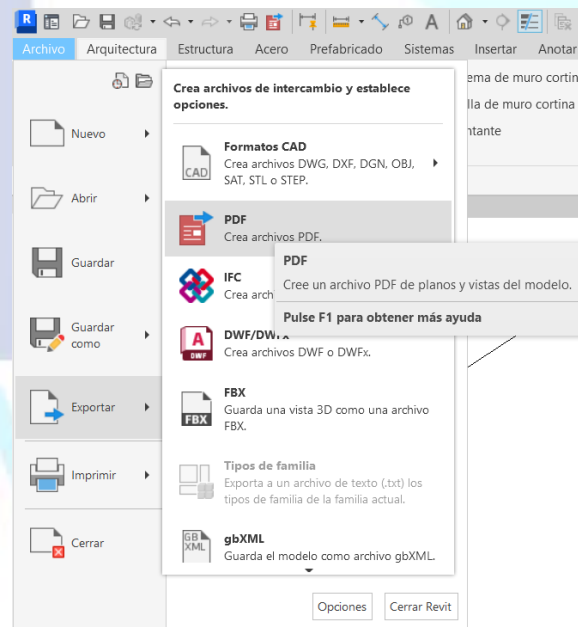
La jerarquía ayuda a dirigir la atención del lector. Lo más importante debe destacarse primero.

10. IMPRESIÓN / EXPORTACIÓN

10.1. CONFIGURACION

- *Archivo* → *Exportar* → *PDF*
- Escala: 100%
- Alta calidad
- Seleccionar planos

Una mala configuración de impresión puede arruinar todo el trabajo previo. Es clave verificar que la escala y calidad sean correctas.

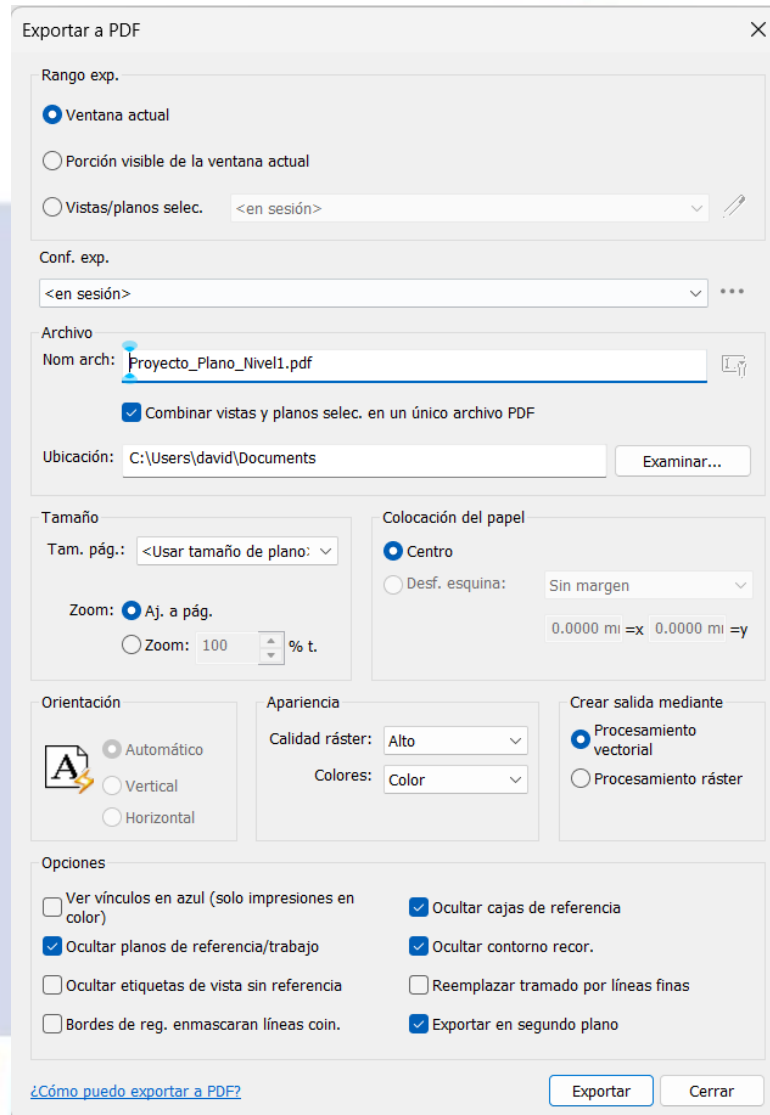


10.2. NOMBRE DEL ARCHIVO

Formato recomendado:

- Proyecto_Plano_Nivel1.pdf

Un buen nombre de archivo facilita la organización y evita confusiones, especialmente en proyectos grandes.



Exportar a PDF

Rango exp.

Ventana actual

Porción visible de la ventana actual

Vistas/planos selec. <en sesión>

Conf. exp.

<en sesión>

Archivo

Nom arch: Proyecto_Plano_Nivel1.pdf

Combinar vistas y planos selec. en un único archivo PDF

Ubicación: C:\Users\dauid\Documents

Tamaño

Tam. pág.: <Usar tamaño de plano>

Zoom: Aj. a pág.

Zoom: 100 % t.

Colocación del papel

Centro

Desf. esquina: Sin margen

0.0000 m =x 0.0000 m =y

Orientación

Automático

Vertical

Horizontal

Apariencia

Calidad ráster: Alto

Colores: Color

Crear salida mediante

Procesamiento vectorial

Procesamiento ráster

Opciones

Ver vínculos en azul (solo impresiones en color)

Ocultar planos de referencia/trabajo

Ocultar etiquetas de vista sin referencia

Bordes de reg. enmascaran líneas coin.

Ocultar cajas de referencia

Ocultar contorno recor.

Reemplazar tramado por líneas finas

Exportar en segundo plano

¿Cómo puedo exportar a PDF?

Exportar Cerrar